



Ruolo professionale

Produzione esecutiva eventi

**Nome
Barbara**

DATI ANAGRAFICI

Anno di nascita: 1976

Nazionalità: Italiana

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Periodo maggio 1997 - dicembre 2008

Area: Produzione eventi

- Organizzazione e direzione artistica del *Festival Video Internazionale Visionaria*. Dal 2003 inizia la collaborazione con Mediateca Regionale Toscana, con cui l'associazione condivide attualmente gli spazi all'interno del complesso museale Santa Maria della Scala. Ricopre, nel corso dei primi cinque anni, diversi ruoli, dall'**addetto all'ufficio stampa** alla **segreteria organizzativa**. Dal 2002 è **coordinatrice organizzativa** dell'associazione e del festival. Dal 2005 riveste il ruolo di **co-direttrice artistica** del Festival e **Vicepresidente** dell'associazione.

Periodo marzo 2007 – marzo 2008

Area: Produzione eventi

- Ideazione e curatela di *Abitazioni – Progetto di Riconversione artistica*: un progetto di produzione orizzontale e collettiva di cortometraggi, che prevede un lavoro via web di scrittura collettiva e una produzione esecutiva incrociata dei progetti sviluppati sul blog. In questo progetto, oltre che occuparsi della **ideazione** e del **found rising**, riveste i ruoli di **direzione tecnica e artistica**, **amministratore del blog**, oltre che di **produttore esecutivo** per i quattro corti realizzati. *Abitazioni* si conclude a marzo 2008 con l'uscita dell'omonimo DVD.

Periodo gennaio 2007 - marzo 2008

Area: Docenze

- Workshop di scrittura collettiva ***Ri-Costruzioni***, tenuto presso il **Dipartimento di Scienze della Comunicazione dell'Università di Siena**, a seguito di un ciclo di lezioni sull'analisi semiotica degli audiovisivi tenuto nell'ambito del corso di *Semiotica del Testo Audiovisivo* (Laurea Specialistica) del Prof. Paolo Bertetti.

* Inserire le esperienze professionali più significativa degli ultimi 5 anni al massimo, iniziando con la più recente. Se necessario aggiungere alla tabella altre righe.

COMPETENZE MATURATE

Ottima conoscenza degli ambienti operativi Windows e Linux, dalla versione Ubuntu 7.0 e successive. Conoscenza di base di ambienti MAC. Ottimo utilizzo del pacchetto Office, in particolare Word, Power Point, Excell, Outlook e Outlook Express. Ottima conoscenza degli strumenti di ricerca e navigazione online, con research engines o selezione di siti e portali. Esperienza di amministrazione e aggiornamento di database, mailinglist, di siti web, blog e forum con diversi applicativi, in particolare Wordpress. Conoscenza di base di software di elaborazione di immagini, come Photoshop, di editing, acquisizione video e sottotitolatura, in particolare Avid, e di impaginazione per pubblicazioni.

Progettista, è competente nell'ideazione, curatela e realizzazione di attività culturali, nella stesura di businnes plan, progetti e preventivi, nelle richieste di finanziamenti pubblici e privati e successive rendicontazioni, in particolare presso enti regionali e locali.

Ha esperienza di montaggio e gestione di service audio e video, impianti di illuminotecnica e piccoli set cinematografici.

Ottime capacità di gestione di catering fino a 300 persone.

Ottime capacità di organizzazione, indirizzo e coordinamento gruppi, e comunicazione - sia interna che esterna - delle attività collettive. Una grande inclinazione per la scrittura e le pubbliche relazioni le facilitano la creazione e l'aggiornamento di un'ampia rete di contatti.

FORMAZIONE

Diploma Superiore: Diploma di Ragioniere, Perito Commerciale e Programmatore

Laurea: Scienze della Comunicazione

Formazione Superiore: Dottorato in Teoria della Letteratura – Sezione di Semiotica e Psicologia della Comunicazione Simbolica

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Italiano: madre lingua

Francese: eccellente

Inglese: buono

Spagnolo: buono

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Attualmente residente in Spagna